

ونعيش فغلا أخلَى نِهَايَهُ











قالت.. ياعاشقى أخشى تدمن عشقي وتتوه فلا ترياقٰ يشفى أدفانك دىنھا... قلت

يا عشقى مذ

متى الألماس غير أبديته إدفاني

مثله لايتغير رؤيتك تغير ألوان آلعشق حاله

أما علمتى

بريق الماس إنعكاس مايراه ىزىدە

لاتخشى

أنى مدمن عَينيك رؤيتها

وجهك بريق

الديه فأسيا

أمير عبده





محلق ولتقهر ضغاف الرافعر

يا زهور المحبه ، إرسلي له سلامي

حاكيه عن أشواق ، بَدَلت إحساسي

وصلي له غرامي ، بعناق همساتي

إخبريه عن مشاعر ، لملمت آهاتي

من إحمرار وُجنتي تدللت خطواتي

رسمتها إبتسامات ، تداعب شفاهي

يا حلو الملامح ، لامس الأيادي

يا شمس الزمان ، أشرق بفؤادي

لا تتركنى للحياة ، تنسى محرابي

العمر ساري،ليس لأحد اليوم باقي

راسلني بقبلاتٍ متناغمة المعاني

سحابة بيضاءمناخها جو صافي

تراقصني الأغصان ، للروح تداوى

ملى فندى

سلامات سلامات من نبض فؤادي محبة و أمنيات للنسيم بشرياني



حجلة طئقى ضغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine



إن كـــنـت زوجــــا أو أخـــا أو والـــدا فاستوص خيرا بالمحيط من النساء

وافـــتـــح لــهـــا دربـــا لـقــلـبك أمــنـا تـــأوي إلــيــه مــن الـمخاوف والـعناء

وارفـــق بـهــا وهـــي الـحنونة عـلدما تـحـتاج قــلـبا يـحتمل عـنك الـشقاء

وهـــــــي الـــــــــي لا تــســــــــــــين وحــولــنا تــســــــــــي لــراحــتنا لـســاعات الــمـساء

وإذا ألــــــــم بــــنـــا بــــــوادر عـــــــارض فـــُــّحــفــهــا فـــــهـا الــطـبــابة والــــدواء

إيحث عــن اللسـباب واجـبر حسرها وابخل لها عطفا وأجـزل في العطاء

إن كـنـت والـحهـا عـلـيك بـنـصحهـا وبــأن تــــّـــون لـهـا الـحماية والـرجاء

أو كـنـت زوجــا أنــت كــل حيـاتهــ أنــت الـحبيب وانــت ســّـر مع غطاء

صونــوا الـنــساء فــهــن مـــاء حـــــاتنا لد عـــش لـلـظمان مــن دون الـسقاء











مغري دريية حجرب الأرجدتن





مجلق ولثقي ضغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine



سر ابيه هَذَا اذا كَانُ الولَّد ابن ابیه

وهل هو المقصود القتل بمعنى القتل ام عقوق وجحود الابن لوالديه وما

أكثر العاقين والجاحدين

لوالديهم هذه الأيام من قبل بعض الأبناء وهنا لابد

من الرجوع لرأي الحكم الشرعي لهذه المقوله قاتل ابوه لا يرث

الخلاصه تقتضى القول طالما هذه المقولَّهِ تنطُّبُق على بعض الآباء والأبناء فما بال بعض الزعماء والقاده

ممن يقتلون شعوبهم بالحديد والنار أو بالفقر

والجوع والظلم فمأذا يقأل

الكاتب والناشط السياسي والثنقافي والاجتماعي عبدالعزيز الزطيمه









حجلة طئقي ضغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine

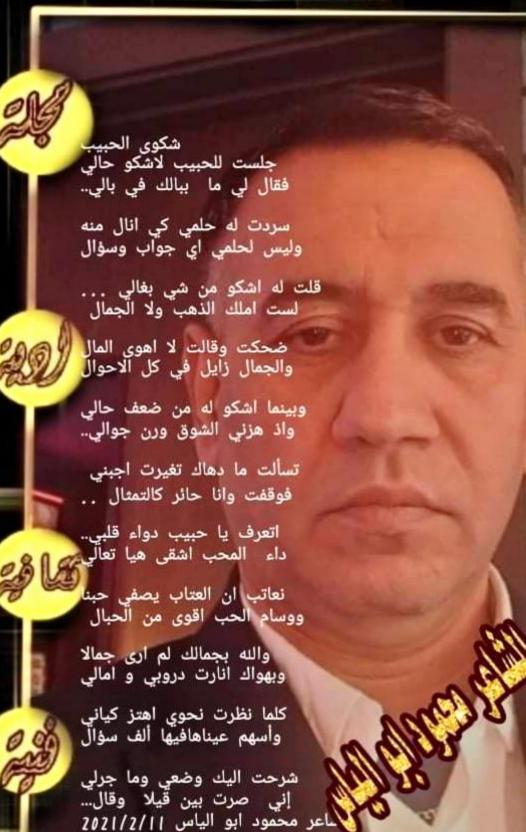


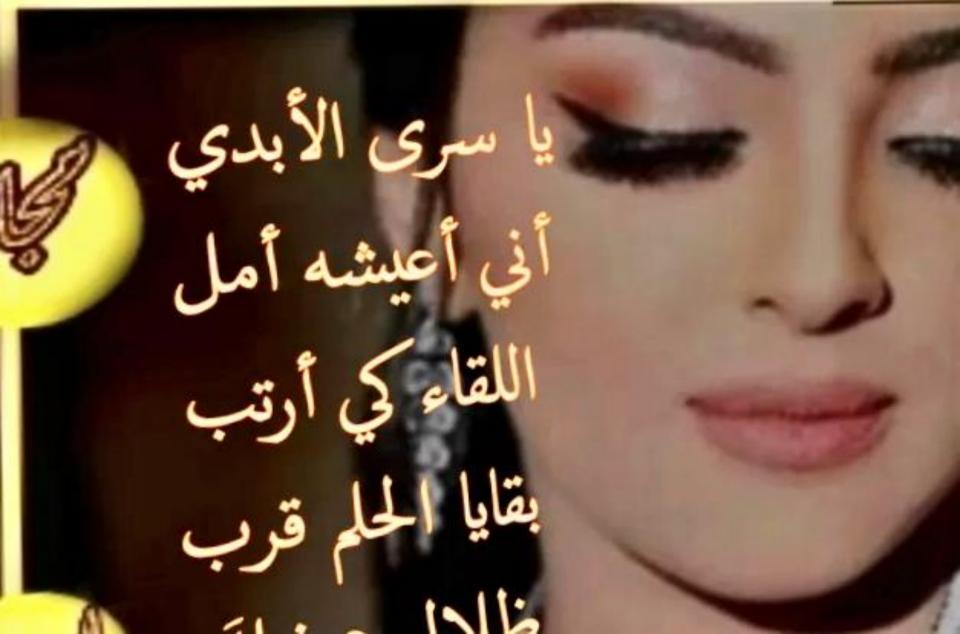
-أوثق الحصان المشاكس بحبل غليظ وأعيد إلى الإسطبل

مع تحيات:

عبد الكريم نعسان









نات ليلة، في غريتي بكاء غريب أخترق سمعي حين غفله كمن أعرف نبرة صوته عشت معه نعرا بكاء تترأ فيه حزنا آلمًا مرا وجعا صعبا أحلطني من حيث لا أدري

أعتقدته حلا لم ار شيئا

البكاء، أرتفع لحنا، أرتفع قهرا بات يۇلنى. يحزننى نفذ صبري لم يبق منه شيئا

أدمعت عيني

دموع وآهات

زواج القاصرات

هرب الضحك مني رب واحلال واعذال

لجات لحييني وسادتي يت معها عمرااتخذتها درعا

ي لا أسمع صوتا البكاء رتاع لحناً، أرتاع حزنا

ا، بركانا هزني، شق ص لم ار أحدا

سوی وطنی

ي كطفل فقد أمه صرخ في بالم بعد، الصبر نفذ . ساهزم لا تريد أن تعود ي غربة عني يا ولدي





ياناعم العود ألا أراك .. قُبَل أوشمها راحَتيك وشِفاك و ثغرك والمُقَل مُتكأ خذني إليك .. مُدَّ يدك واطفئها حرقتي .. بك ياناعم العود لاتبارينى امامك..خلفك..نظرتك..وظلك وَّجُد ماحييت أبوح نبضاً لك .. القلب معك تَمْلكني .. وعثرت راودني طيفك عامان روضتها روحى کبوت <u>..و</u>ذات صبح سقانی داعبني سمعك و انتهيئا.. اعدها لأسْمَعك ملئتها .. خارطة جسدى المنهك .. بك وتختبي بصحوتي بيقضتى بليلي بنهاري بصبحي بمساءاتى بحلي بترحالي بثيابي بعطري بحروفي .. بكل اشيائى ياناعم العود..نصلا أدميتني لا أقوى .. آه كيف أسْتَلكُ ياولهي . أستنشقك أدمتنك ً تغاريد تملأ أنفاسي أو تَسْمعني ..أكاد أشك حرعل اللامي بين فينة واخرى ارويك فيض حروفي أشمعك









طاوعت قلبي في هواك وبذرته نورات ورود جميلة وزهور جنة الخلد في خيالي نسجتها كؤوسا تسكر بدون خمور وكأن الدجى في ليلتي متوشحا بنجوم يشع بريقها وبدور وكأن كفك هو داري ومسكني فى ايكك كنت كما العصفور ينعم بدفء هواكي جنتي ما اجمل دفء بنات الحور عصفورك اضناه الصقيع والنوى والطود بالنوى متصدعا ويخور هذا حاله وتلك علتى كلانا من النوي متألما ويثور لا نملك من حالنا سوى شكوة ونبض ينزف ببعض سطور







... رماد الحناجر وجمر الصمت .. عبر السحاب المتراكم تجول الوجوه بارتعاش لحمام يسيل اهدابه في وهج الظهيرة لينا وعند حواف الشارع اكمل دوران انينه المرتجف حتى استكانت عيناه ببقايا الأحلام ورغم غموض الدرب تفجر حرفك

يزاحم انات سال رحيقها بملمس حرائق قرن وعشرين ارتحال بين رماد الحناجر وجمر الصمت

يعزف لشهقة الطفولة

بين أمواج متلاطمة ترسم على ظهر السنوات هدير الدم في عرس السنابل

فيا قدس .. مهما ثقل الموج وضاق الرغيف في أغتراب الجذور ستبقى شمسك العذراء متوجة بالعزة

> لن تغادر دمنا ... ومن نبض اسوارك

رغم الجراح وامواج الضباب سننقش على اهداب السماء لحن الحياة نحتضن ماتبقى من عبق الأنبياء

نضمد انكسار الأمل نحفر كلمات تحاكي من جفت في عروقهم رائحة الإنسانية

کفی جراحا ..

کفی حزنا ..

كفي ألما ..

فغصن الحياة هرم من النداءات











على جدران الماضي ما زلت أنظر إلى ظلالنا في ذاكرة الربيع.... <mark>ما زلنا نترنح يمينا ويسارا كفراشتين فنرتشف من الحب رشفة فبين</mark> أحضانك أنا كالطفل الرضيع...

ما زلنا نسترق من العين نظرة ومن الروح همسة ونكسر الجدار المنيع..... ما زلت أتذكر وقت أن كنت تحميني من البرد الصقيع.... وقت شروق شمس اللقاء بعد المغيب بعدما انطفأ شعاع الحب وترك القلب وجيع....

فهل تتذكر حبيبي ... ؟؟

يوم عزمت على الرحيل ولم تترك لى البديل....

يوم أطفأت شعاع النور ولم تترك لي حتى قنديل....

يوم أنكرت حبى ولقلبي ذبحت....

يوم غدرت بروحي ولدمي استبحت.... وم تركتني في غرفة مهجورة أتدفأ على أنقاض فتيل من الكلمات العابرة

ولفؤادي هاجرت.... يوم انتزعت الأقنعة ولللحظات الباردة أفشيت....

يوم جفت الحقول وصرخت العقول ونطقت الألسنة من هذا الذي عرفت....

يوم امتد ظلك على بقع الماء التي خلفها الشتاء القاسي فأنتشي فيها شوقاً... ففي حبك أنا غرقت....

يوم غفوت على وسادة الليل ولمر العذاب أنت سقيت.... يوم تركت في عيني دمعة وفي جسدي لوعة ولناري أشعلت

يوم مددت يداي ليديك ولكفوف الوداع أنت صافحت...

يوم ارتديت قناع الشك والعذاب ولشيطان نفسك استسلمت..

يوم ضاقت بي الحياة وبعين القسوة أنت نظرت.... يوم أحرقت قلبي وعلى هجري أنت نويت.....

يوم أسدلت ستائر العشق وعلى بعدي أنت قويت....

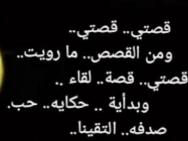
يوم اعتليت وتكبرت ولماء عيني أمطرت...

يوم أفرغت روحي وعلى أحزانها رقصت.... يوم ما بالحديث أضنيتني وبالنظرة قتلتني وأمامك أنا التزمت









وبنظرات.. تحاورنا.. و.. تحاورنا.. وعيوننا.. تهمس.. لنا.. وتباعدت.. العيون.. وتفارقنا.. رسالة ارسلها لك..

بين أمواج. البحار.. لتصلك يامن تقرائين.. رسائلي.. لك

حرفا. حرفا..بين.. سطور.. لماذا..هذا الصمت و السكون..

وانت. تسكنين. بين الجفون.. وتعلمين.. انت.. موجودة..

بين ثنايا.. رسالتي.. بكل حرف.. ممن.. تهربين.. لامفر..

من قدرك.. هو.. حبي.. حبى.. مسافر.. مسافات

واتأمل.. نعود.. الى.. محطة.. اللقاء..

حيا.. سافر.. لك.. كروحا..تسبح.. لروحك..

وشعورا لشعورك. واحساس سوف اطوي.. المسافات..

لعرف.. كيف.. الوصول والوسيله. إليك..

سألت. عنك.. في.. كل

مكان.. وضاعت.. الأخبار..

سألت.. الريح.. توصل..













الجندى المصرى 1-اسد البر نسر الجو حوت البحر ما يهمه مجنذر ولا مدفع ولا طيران 2-عزم شدید قوه حدید ولو اراد لخلع الجبال 3-يقدم روحه هديه فدا الاوطان ليعيش اهله في سلام وأمان 4-مقاتل حق حائط صد لکل عدو غازی معتد 5-مطوع ماهر لآلة الحرب مثالي دقيق في إصابة الاهداف 6-راحوا ولادنا سينا لحفظ الاوطان وعادوا لخيانه وغدر في اكفان 7-مصر الولاده ما تنام الا بجهض الارهاب احرق کل إرهابی خاین متسلل وجبان 8-خوارج العصر اعداء الاسلام عدو خفى اشد خطرا من ظاهر عيان 9-إضربوا يا خير اجناد الارض بيد من حديد هؤلاء الخونة الاندال 10-مصر ما ورثت خيانه مصر هي حب وسلم وامانه 12-ليه بيجرى ابن ليكي وراء الندامه يقتل اخوه الحامى لعرضه بسلاح الخيانه 13-فهموني ليه اتقسم شعب مصر من اجل منصب او عرض مال وقصر 14-خذوهم واتركوا لينا الوطن اغلى امانه ملعون التعدد الحزبى والديمقراطيه الى زرعتها السياسه 15-كنت عايش في حضنك بزرع حب وابتسامه وجنيت جناين فرح وود وسلامه 16-انا المصرى الى انتظر اخوه المجند بتصريح الزياره







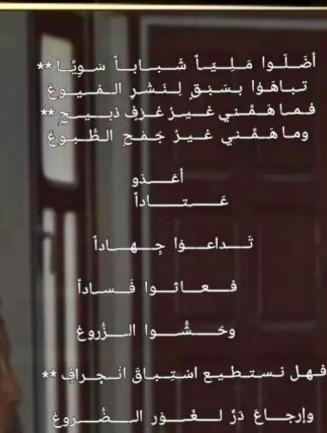




أتوارى خلف الابتسام أبدّل بالآمال، الآلام ففي قلبي غُصّةً ، وجرخ كلِّمًا رتقتهُ مُزّق..! وأعيا الطبّ والأنام لقد تذؤقهٔ الوجع وانتشى به كما المُدام لكنَّى أحيك من الهوى شالاً على مقاسِ روحي ، يقيني وعكة الأيام ولو أنّ خيوطه من سرابٍ أرددهٔ حتى أصدقهٔ ، تستحضرهٔ روحي..! يلامس الواقع فألامس الغمام...







وهل يُسرُهِ وَ السوردُ بَعْد اقترطافِ ** يعود الرصاص لقلب الدفوغ

شــبــابُ جــريــخ جــــريءٔ صــــريــــــځ

ويسأبى السخسنسوغ

النناعر "بحيا النبالي"













الراعيال المراجعة ال

Rafidain Junction Magazine



. على شط بحر الهوى ألتحفت بالصمت ومضى الموج وعادا

أبحرت في عينيك فرأيت شراعي....... يتهادى وتاه في ليل عينيك وتنادى

حبيبى الليل والأمواج والأحباب تركوا الأرض...... الحزينة أبحروا صاروا في سفينة

تعال إلي حبيبي أيامك عطر إنتشى في مساماتي وصار خمرا يسكرني دون شرابي

> أنت نهر في قلبي هدير تعال حبيبي نهزم الليالى..... الحزينة قبل أن تحرقني برودة الأيام......العقيمة

قبل أن أغدو.....محال قبل أن أموت شوقا دون وصال







حجلة طئقى ضفاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine





(الأماني والحب) بقلم//مديحه إبراهيم.

يا حماً كنت أنتظرك يتغلغل بين عظامي وتنموا في داخل تغراب ... تشاركني فرحي والامي

وتشاكس نبضاث قلبي __ تحيا مع دمي بشرياني

وتكون للروح دواها __ ثناديني في ليلي وأحلام

يا خبأ نبت من الصغر__وسكنت في كل أركان

عطرك يسبيني في ليلي يهزيني فأنس أحزاني

إقسمت لأسقيك كأساً __ من شهد رضابي وحناتي

وأمكركمن خمر عشقي __ وأشعل فيك نيران

وامهر الليل لأجلك __ وأناجي فيك أحلامي

وأقول للشمس إستني وتعالي في العام التأني

التأني فإني في غرامك طفلة ___ أحتاج لحبك وأماتك

وفي كل لحظةِ أجعلها ۗ عيد حب يزين أيامي

بيمي فأنت مني كما نفسي ___ يا رجاً فيك أحلام

أحلامي كل الأعياد في وجودك __ ما بين حبك

وحناتي يا حاً كنت أنتظرك ___ بوجودك إخضات

الأماتي والحبد....// بقلم//مديحه إبراهيم







شوق..

قلبى يامتشعلق على شجر الشوق وكأن فراشه.. جذبها الضوء

مادد... اغصانك سلم على سور شرفتها تقطف وردتها وتشم عبيرها.. فى احلى شروق

شمس الشموسه تطلع على عودها تحمر خدودها يخضر اليابيس ويشب الطوق

يتلف.. حوالين رقابينا يطير بينا رباط م الجنه.. مخلوق

وساعتها مانعر<mark>ف</mark> مین سابق ولا مین مسبوق

وقعنا.. فى بوتقة حموتها وانصهر العاشق فى المعشوق

यद दिष्ठिका

جوهريات



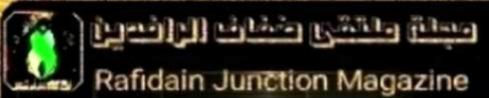


قل للذي قد حاز مني الذاكره اليوم يمضي مثل يوم الآخرة فالجمر في تلك الضلوع مواقد الاحلام تبدو مغادرة باهند قد جال الانين آمال عمري في العراء مبعثرة ودموع ياس ف تكاليت والكون للأمس

> ياهند في الكبد السقيم حكايتي

يبدو كصمت المقبرة

" لاتتركي. وحشي اللعين يصادرة



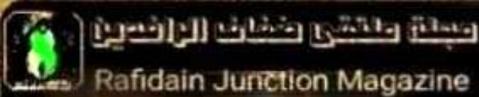


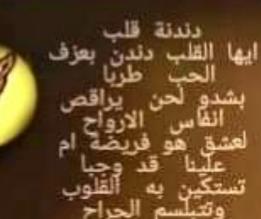




مولق طلقى فغلف الرافعين







دندن معی بخفقان قلب هائم نابض مضطربا علی حب امسی بعیدا وولی وراح انصاع لحکم قدر محتوم قد کتبا لحرمات اهل الهوی اغزی واستباح دندن

دندن مغي فدمع الفراق قد سكبا فضح اسرار حبنا المكمون واباح سطى على القلب لسعادته قد سلبا طوعا وكرها دون حراب أو سلاح



حجلق طتقى ضغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine

بسألك...؟ بسألك سؤال مش غريب ونفسى أسمع أجابتك لأمته يطول عذابي ولأمته تطول قساوتك ياللى الخيانة طبعك والغدر في أبتسامتك

بسألك جوبي ومتخافيش لو الإجابة ليا جارحة برضه عنى متخبيش عودت القلب على جرحك أجرحى وأهجرى ومتسأليش ماعاد سؤالك يفرحني ولا جرحك ولا هجرك ميبكنيش

نسیتی حبی نسیتی هوایا وضاع عمری فی رحلة عذاب وفتى قلبى مابين الضحايا عایش علی أمل كداب ورضيتى بجرحى وقسايا وعذاب قلبي أللي داب

وهسألك لحدقلبك مايعذبك وعمرى مهتعب من كترالسؤال لحد ماتجيني تدوري وتقدري دمعى إللي على خدى سال يومها هقولك أتأكدي بتدوري على الشئ الصعب المحال و بسألك...؟







حجلت ولتقي فغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine



أبو مصطفى آل قبع



مجلق طلتقي حنظف الرافدين

Rafidain Junction Magazine

امليء فؤادك امل وبت خال البال ولا تبتاس فإنت في طاعةالرحمن

وتمنی مجد ما بعده، مجد و لا تتقی هیجاء ولا خذلان

وتمنى كل ما تحلم به فانت برحمة الملك سيد الاكوان

و هلم. مسرع في درب السعادة وتمنى الفردوس من الجنان

وتطل من باب الجنان عرائس هن. الجمال وحلم كل انسان

و كن بقلب. الهائمين و خفقهم كما ترنمت الاطيار على الاغصان

حتى. اذا بلغ المحب عنائه وتمخض العشاق عن الاشجان

فاسرع. في سعادة قد نلتها وتغنى بعشق طيب الالحان

فتلك. الجنان لك و. العرائس هن البهاء المتوج باجمل تيجان

ونمتع بالقصور الساحرات على المدى فيهنحواري باجمل معاني

فامشي الهوينه فانت اليوم ملك النلوك متوج على الانس والجان

تشدو السماء متلألأ وجهها فاهنى بعيش رغد. طول الزمان

وبسلسبيل. من جداول عذبه تشفي. السقيم. وتنعش الابدان

يارب. اني. قد. اتيتك طائع فالقلب خالي. من هم واحزان

الجيا

شامعر

بقلمي شاهر الجبلي



ويدان والتمال وتفارف الراقعون



Rafidain Junction Magazine

كغيمة ..

تمطر ذرات وصل.

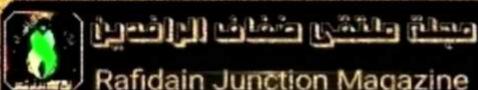
بعبق النور ...

و مراجيح تهلل...

بطيفك المنتظر...



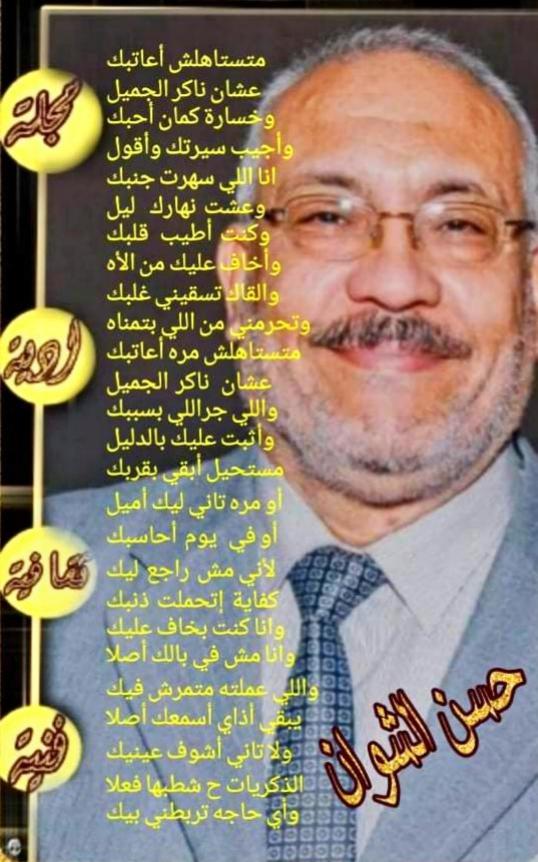
















ألف باء

يالوعة الشوق ــــوومضة الشعراء وزغردة العصافير فى محراب السماء ورحيل قوافل الأثال سريعأ للفناء

أيا حسرة الجفول على فقدان الخصوبة وحزن الكهل كيف أفتقدنا ذاكرة الانتماء وأنتهت حكايتنا عند أول لقاء

لما أناملنا ترتعش وعن ماذا تبحث في عيون القراء أى لغوب طرأ على خواطرنا بعثر محاصيل الوفاء لنفوس لا يمضى فيها العطاء.

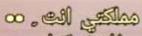
تدندن فينا المواجد ويمتلك الفراغ أفئدتنا فما أفاء يسعد الهوي علينا وما أقبل على سماءنا إلا بسواد عظيم بهيئة أرماء.

منته



حجلة طلقى ضغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine



ত শীহুকু মৃচ্

ত প্রাক্তী , ইর্রাক্ত গুড়

الاحكيان ٥٠

عن اسفار الصين ص

000 glayen 00

ाहे । शिक्यीन क

وهو العبار. ٥

多

ماهائي الا ص

والعاريج ص

०० भिन्ना भी प्रमुख्य

ولي ويهياك و ص

وَاقْوَلَ ص

ألك . عدي الأعلى ٥٠

فالك وليفوة عراك و ص

الجبرني قبل سبيڻ 👓

بالبشري ٥٠

اخبراني 🌣

ان میلاد عشقك \infty

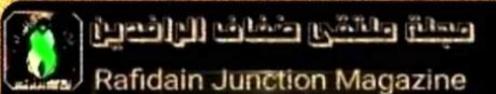
في قلبي 🚥

لما بعد العمر ••

سيظل ••

وسيبقى ••

عمر طه إسماعيل





فاطمة الجزائرية



مقصلة الشوق

لأتلمني ياصديقي

وإن كنّت خارج السرب

أغنىوحيدا تبخرت المشاعر

تبعثرت الكلمات

حروف تستحى بالصدر شاحت

ثم جفت

لاً شيئ سوى الذكريات تجلدني

والحزن يصلبني على مقصلة الشوق

صخب قابع

بأعماق الروح أنين يعزف بشجن

على صدى المساءات

هموم مؤرقة

أوجاع موغلة

عميقة بعمق دجلة

والفرات

الضماد أعلن الهزيمة

الجراح تعرت

أهات تراقصت

ودخان سيجارتي

تلتف حول عنقى، لتغرس أنياب القسوة بي

خنجر القهر ينكزني

كلما لملمت أبتسامتي تتلاشى برحم الخيبات

قبل الولادة

حيدر الفتلاوي





تصدّرتُ منابعُها، أَصْنَاهَا الدورانُ في محرابي يُزمجر الهخيان هنا أريحَةُ الانتخاار داكنةً منسيّة لاحطب يُخرمُ ولامواقد حجريّة مركبُ الهوى مااستوى على أغرقهُ الموجُ ، أرهقهُ الفيضان رفقا أيَّهَا الحزنُ رؤيا الملكِ في سنابلهِ العجاف قد جاءه مطرُ السحاب أما سنابلي يداهمها وابلُ قحم لايُنهيه من سعىٌ أو طواف جحافلٌ كَأَنَّهَا الأَقْمَارُ بِمِنَازُلِهَا تتبارى بالعشق في خُذِب وفى ساعةِ الميثاق تتوارى في جُحرها كأنّهاجُرخان ياعاصفة الحزّن في قلبي مَنْ يُحطِّمُ الأَعْلالَ مِنْ حَرِبِي ؟ ويُعيدني حوريةُ لاتخشى العوج تَفْسَلُ عَنْ أَثْيَابِهَا وَتَرْمَي الخصام . بقلمي/سناء شمه المناه الما

(رفقا أيَّها الحزَّنُ)

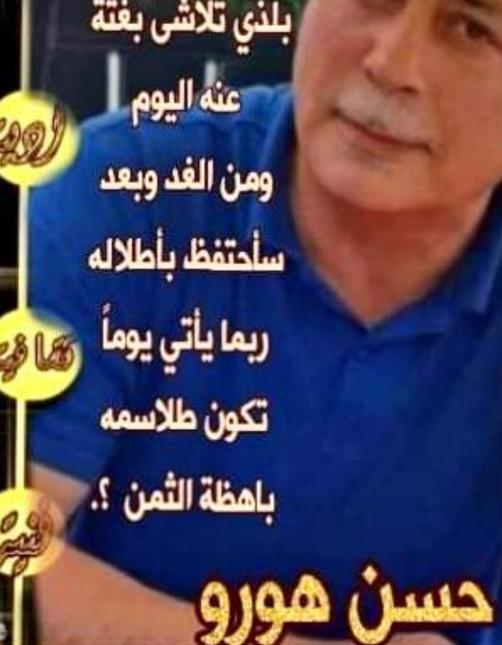
باحثةً عن وطنُ يُشاغبُ أوردتي يُذيبُ صفيعي ويدفىء أروقتي تنبض هنا وتشتصلُ هناك أكاذيث الهوى تؤنش وحدتي منذ أن حُتَبُ قدرى الفِطام می کواکبُ حسبتها قدتفير طالعي لكنَّ حُمُوفُ الريح قسمتُ أَصْلَعَى قمرُ الشَّتَاءِ يَخْرِفُ أَحْمِعِي بشاطرنى الحزن حيث أكون ويشّ من قدري شجرُ الزيتون لطالما كتبث تحث ظلنله قصائذ الشوق تحفظها العيون يُرخَّمُهَا الصيبانُ فيوقَخُلُوا السكون قدتوارى الكُسنُ في مهده

كعجوز ثخلى تُبقى خُطام قابضة الجوى بين ماء ونار رائحةُ القَمْوة لم تعد في الدار خلف الستار تواريخٌ محتظة توقظُ ماردُها، يُخرِحُ الأسقام أيا جلدى المجمّد تفزوك الموام على ئابضة الحرف ترتعش أطراغى فيبعث الليل بأتجع باهتة وسامرى ينفخ بالريح بأعوام فائتة رفقا أيها الحزن وتينُ الروح يقبضُ الأيام مُتَمَالِكُةً بِينَ بِيابِ الشُّوقِ وَخَرَا

فنواعيرُ المُصول تَنْكَى عَنْ التَّغْسِر

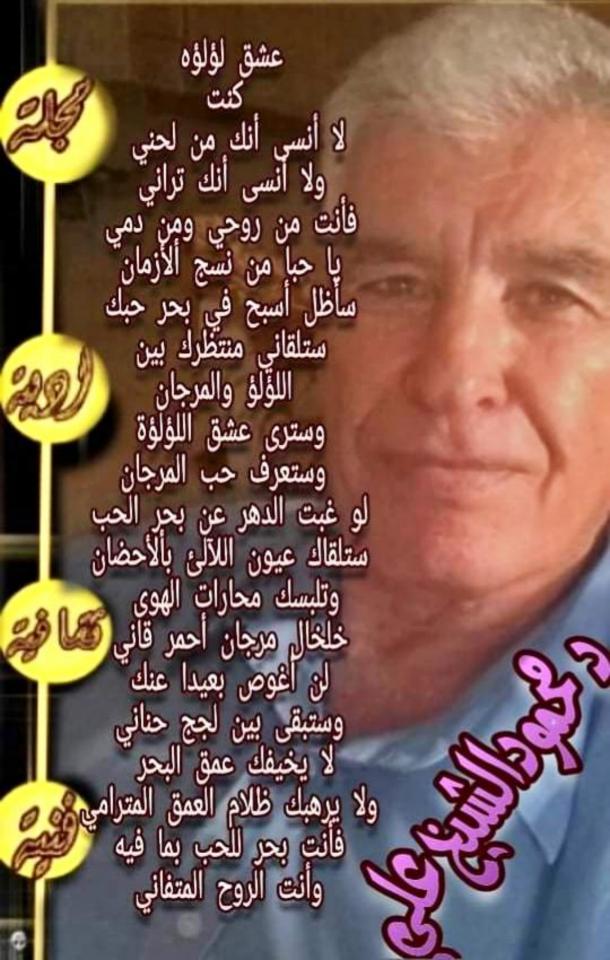




















بأحلام المستقبل القريب يامن كانت...

لوحت عشقى الأبدية

الماصمك مع الماليا أأرحل ؟؟ وأنا مزروعة في خاصرة الروح حاولت مرارا وتكرارا تطوقني عنوة أن أغيب عن أذوب خجلا ناظريك بين راحتيك تشرد سهواتى ك طفلة تحمر بعينيك وجنتيها فى عتمة الليل تغبطها لم أر أصبعى برقة ك لسعة أرى وجهك نحلة مرسوما على ستارتي... ياعناقيد كرميوسادتى أما دان قطاف متوسد زند عنبك قافيتي لنعصر نبيذ ألم يأن للحب وأهيم فى الدنان أتخدعيني أن يبح مضجع وقد احتللتنى ويعرش لبلابه ونملأ جرار الوتين الحروف من راسي حتى على أوردة الروح بخمر من تلك قدمی ينتابني ضجيج ياساقية المدام ولامناص من هروبا الشفتين منى بك أنغمس بقلبى السموح بك ثملت بدون شريانا ووريدا أتعاقد مع البعوفيرتي أنت أول خمر يسكر أعيدى تبضي ورضیت بك فاتنتى نبضاتي أهرب منك إليك فأنا مغرم بك توأما لروحى مسراه كالدم بك تهدأ أنفاسي فى الوتين لله درك كيف تذوبيني كقطعة ربين من عيوني حذارى مثلك أأنت تكذبين عل سكر بهواك وتسكنين شرياني حذاری مثك تكذيين....







لا تسالوني عني فانا شمس قمر ودخان انا مطر بارد وصقيع ترتجف له الأبدان أنا ربيع مزهر في كل مكان يشدو فيه الطير في أعالي الجبال وعلى الأغصان أنا ورد بنفسج وأقحوان أنا فرح ليست لنهاية وحزن دون بداية لا تسألوني عني إذا تعكر المزاج إذا صرخ البحر وتلاطمت الأمواج لا تسألوني لحظة غضب فقد يضيع مني الجواب ويرمي بي حرفي إلى الندم دون علة ولا سبب لا تسألوني فأنا

انا الانسان

وأحاسيس متقلبة

فرضها الزمان

فالحمد لله في كل أن

وسامحوني

فأنا مجرد انسان

فتيحة الشبل





عميق بحز عينيك عنيذ الموج غذان سهام منه ترمینی ولیدان واعصار ، برهم الموج يا أنت سبانی فیك إنحاز ، سفینی یاهوی انت وشوقی فیه بخاز .

يق بحرعيل بدأ خوفا لعبين ، عميق لا يضاعيه وی عمق الهوی فی فانحرث وما خفث برعم ما بدا لي. موی قلبی بدآ بعد زمان کان مخفیا

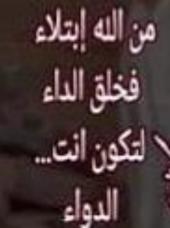
عميق بحر عينيك بحار الدنيا تخشاه ، أنا البخار مسكون يحب البحر أهواذ، باتي من هوى البحو وقلبي العمق شكتاه ، فلست أخشى إلحارا ولا أختى خفاياه

عميق بحر عينيك دعیتی ابحر فیه ، أنا البخار معتون بهذا الشحر والثه حثالیات دعی قلبی قریبا لا تجافیه ا فكم داق عدايات وكم طالت لياليه .









فإن كان العشق..









من عشق ...طريقه ... مستود

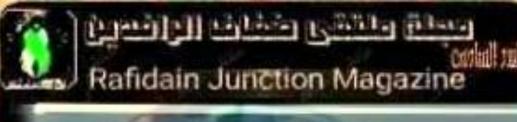
وبحره فالق ومؤلم





art lastes











الشاعر / شريف توفيق



راد في البعد عدابي والسام قمر في شفف ليست يضام قمت الأعنت الا اعتنى

> في سويداء شجون وظلام وتعلقت بأنوار الهوى

> وتعلقت وداري والمقام جنتي انت وداري والمقام

فبدا الوجد وان بعث به بارى وجدا وحيدا للفرام

ففف القلب بنبتى وجنون فى هناء وونام وافسجام

ليت من اهوى اذا قلت له انت صى قال بل مسك الفتام

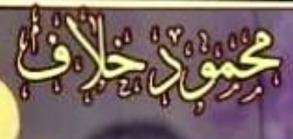


السلام عليكم ورحمة الله وبركاته #لاتكبر #فالله #اكبر تلبد السحاب بالفؤاد تلبدا بفكر السواد لبري تسلقا تراء بمقربة لطيفا تجملا وحين التملك بالظلم يسبحا فلا العيش يطيب الم تلذذا إذاما أساء لبري عليه تفوقا فوقت الضعف تراه محسنا ووقت القوة بتراه مفترسا وبنسى الرحيل الآث حتما وينسى مداولة الأيام أبدأ وإن أردت لہ نصحا ورشدا تراه يزمجر عليك غضبا تخاوى وإبليس بهذا غرقا وابليس تبرأ صنه يوم غرقا فمن كان لنهج إبليس فرحا فرح إبليس لحزنه ورقصا ومن كان للإله يرضى أبدا يلاقى عطاء الله له تدفقا بجنة النعيم يعيش مخلدا فدارالفناءللزوال كن متأكدا ودارالخلودللخلود كن ميقنا



وحدث والتقي فضاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine



عطر الصيار

كلت شايف مس قمر الإمان وكثبت ليكى و مافات لیکی كلوفى ياسمين وزيحان كافت بسعلك غيركل البنات حتى خطوتك يوم اللثاء كافت رياسي جبال كانت شايف فيكى فرحلى رشايف نيكى دنيلى وبيكى معنش مستحيل خي طلبي إيمان صوت فمثالن حتى جيس الكنافس ويعدمنى الشيطان

وعشت في أجمل جثان

وإينات وحدثي

وسكلت في العيون

بسطي

وهويت من الحياد

ومعلى

و هرت الاهور

ويكفك زاد عطوها

وده حلم کلت

من خيال
واتهدم في اللجر
وقت الأثان
ولنتش بشرب من ميه
بحر مالح
بحر التقي
على إلتقي
وستنت تاتي خلوتي
والمت وحلتي
والمت وحلتي
والمت وحلتي

منعت ليكى المثال



احبك ويعجز الوصف عن الحب تل الوصف بحمالك والمقام بدأت بعدحك وعجز لسائي وهل يكفي فيك كل الكلام تعجب الحب بعظيم حبي لك وإنحنى إشتياقا بحر الغرام أتعت بقلبي محرابأ لعشقك لتسكن بنبضي وعليك الأمان اتم صلاة طهرك خاشعاً لندائي فليس بعد حضني تجد ظلام وأنلوا ما طاب لك من عشقي فذنب البعاد صقيع مع الأيام وأعتكف بحبك داخل روحي لتعانق الأرواح عذب السلام واتتم طوافك بشريان دمي وأعلن توينك عن البعاد صيام وإجعل زكاتك رحيق شفتي ترياقاً من زمزم شفتيك مدام وإرمي قميص شوقك لجسدي نعلي أبصر فرحا بعد الألام نار الفراق جحيم بعد عشق وعلى المحبوب تجنب الحراء





سواء بليلي أو. نهاري أخفى المشاعر وأدارى حتى ما يعرف أسراري أومايدور بأفكاري فهو نجومي وأقماري يسبح ف بحوري وأنهاري فأمسكت القلم وأحباري وبدأت أكتب. أشعاري أوتاري اعله يوصل

أناجيه. وأتمنى، وصالى لکن فی بعادہ لا یبالی بحزن القلب وما يعانى بكأس الغدل سقانى وبسيف. الحيره أرداني

فزاد صده. وجفانی مُكرهت في الود غرامي

وكل سنيني. وأيامي

في بحر الهم. ألقاني

وتركنى لحزني وأشجاني



رباء إتي تالب وفي رضاك محيتى الكلب ينبخن بالرضأ

ولقد عصيتك غاظلا فاللبل بعفو أوبتي والذكر لا يبن تمي إتي أتيت إلى المذي ولان تشدت تصالعا

رياه

أمري إليه ومرجعي

كڻ لي تصيرا إنني

أشكو إليك مللتي

يارب علوك تلته

أنت الذي أرضيتني

إتى بذكرك مغرم

طابت بذلك خلوتي

يا من. مثنت بأنعم

وجميل فضلك في دمي

أنافي حمال حويلتي مهما عيداك سيدي ليلا نهارا ان ألي

عمرا للرونا متشدي

لمجزت أن أصف اللي

سامحتني و سترتني أدعوك دعوة مشقق بالطيبات حبولتي

مولاي كم من غلوة

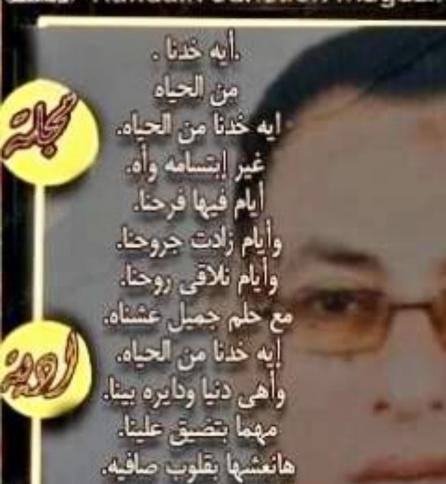
يا سامعا كل الدعاء يجعول عقوك ظللي

طالد إسماعيل عطالله







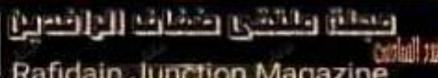


وها تضحك يوم ليالينا. إيه خدنا من الحياه. ياقلوب من الحب دابت. وشمس الحب غابت.

إحنا عايشين حياه. فيها إبتسامه وأه. إيام تخزلنا الحياه.

وايام أحلامنا صابت.

أيه خدنا من الحياة











"غردي كيف شئت في السماء"

لا تغردي فوق بستاني ورفرفي كيف شئت في السماء

لقد ذبلت كل اغصائه وجف النهر وماعاد الإرتواء

مضت سنون تلو السنين وجف يارباه في الحلق النداء

لم تبال بعاشق متيم كان يصرخ الصباح ويبكي المساء

لا تحلقى فوق بستاني ورفرفي كيف شئت في السماء

رفرفى بعيدا ولا تقربى الفول يا أيتها العنقاء

لا تقربي من بقايا زروعي فما جمعنا حب وماكنا أخلاء

وما عادت النفس تهفو وانطفا في الوجه الضياء

وما عاد يؤلمنا كدر وامتثلنا للقدر وارتضينا حكم القضاء

فما كنا ذلابا ولسنا في وقت التزاوج فلا نملك أبدا عواء

وماذا غير الحمد لمؤمن أراد الطهارة فاصابه يوما بلاء

لا تغردي فوق بستاني وغردي كيف شئتر في السماء











مجلن طائقي ضغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine

أَبْكِي لِبَغْدَاد أَى الدُّمْع يَكْفِيهَا وَأَطلَق الصُّوت صَرَّخَات لمِّن فيها شَاحُتَ مِنْ الْحُزْنِ وَابْيَضَّتَ نواظرها و ألبَسْتُهَا ردايا الدُّهْر عاريها في كُلِّ صُبْح لَهَا خَطبُ يضرجها مِنْ الدماء فاحمرت سواريها في كُلُّ صُبْح لَنَا قَتْلَى نشيعهم إلى القبور بإشلاء نغطيها في كُلِّ صُبْح يَضِج الكُون أَجْمَعُه وتهدم الأرض بَلْ تُهَدُّم رواسيها في كُلِّ صُبْح يَسِيلُ الدُّمْ مُنْتَشِرًا بَيْن الشوارع فارتاعت ضواحيها في كُلِّ صُبْح يَمُوت الْفَقْر مكتنزا كُوب مِن الشَّاي يُرْتُى في قَوَافِيهَا في كُلُّ صُبْح لَنَا دَمْعُ نفجره على شُبَاب بلاذنب نواريها أَمًا كَفَاكُم دِمَاء تُسْتَبَاح لَنَا مِنْ دُون ذَنْب كُؤُوس المُوْت نَسْقِيَهَا اماكفاكم فَقَد ضُجَّت ملائكها وَالسَّبْع ضُجُّت وَذَابَت في مراثيها اماكفاكم يَامَن لاضمير لَكُم أَنْ يَقْتُلُ الطَّفْل ريشًا في ذواريها فَيًا عُزَاقًا وَيَا مُسْتَقْبِلاً جُهِلْت دروبه حُتُّى تُاه جاريها فَيَا عُزَاقًا لَمْ يَأْمَنْ لَه سَكَنًا فَيَصْدُق القول حاميها حراميها







が祖 海

أي بوح هذا الذي أسرنك لين السحار مرعلي درويك فقهرته وأتقلت به _ نفب البكاء وأوحيت يحرفك أن السماء للنا يحقنة من العط والعطري مزنك الدفين الذي يذكرات وطنا فقنته بموعك تذرقها لوطن اصبح ذكرى وألين قلبك معقل بالحبين والذكرى وأمل العوبة غيث فيك روحا من الكبرياء





صداق طققى ضغاف الرافعين

Rafidain Junction Magazine

وكل شي بآوان قد صار منتظرا اللقاء وجميل ذلك ولهان عاشقا للحب

🌢 🌢 ضجيج الوقتِ 🕸

ضجيج من الأفكار يحتل الليل في صمتا لاينتهى وسادة مبللة بعطرك فواح فتجسد صورة القمريدرا فأنت منتظري ..قريب دوما تتساقط من ذاكرتى بعض مما كان منك صورا او رسما مبعثرة كقطرات الغيث فاقعة وتتزاحم الحروف متوهجة عابرأ لفيض الاشواق يهفو إلى نسيما او بلسما للقلب أصغو الى ذكريات مضيئة من الأحلام فتنهار امواج الحب و الأمل في حقول الازهار مزهرا مدارات من العشق والغرام تتوسد صورا تكسر حاجز الآلآم والاحزان أسابق الخريف ᄉ قبل ان تنزف سيلا من الاغصان الاقحوان أشعر بضجيج الوقت والقلب غارق في متاهة الاحلام

ب قلم 🕶 ابو روان حبش🌢 🌢

جميل ذلك الحلم

والغرام

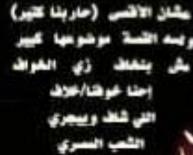


(1) 10 12 Rafidain Junction Magazine



الثعب المسرع (متو وعصري) يقهم دو غري إيد المستثلرة جاله ده اید مکایته مکاید غير (البشري) الثعب المسري

بال م الليل والليل ف الجئة (عه جيل) هريكة . تزلنا شاريين الود من أكبر Lett Hett



7/2/2021/47

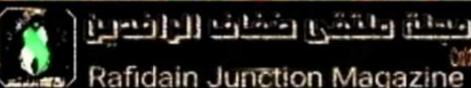




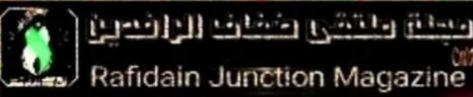




























اغني لقوس قزح يطرز بالوانه سماء العراق وسورية











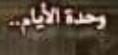






فإن قلت المحاسن من سبت صدقت فما لحسنات من ظم وإن قلت الفضائل من دعنه إليك فعا كلبت بأي صور لها للله السماء لكي تتيره واوجدك لهذي الأرض شصبا طلا تستجوبي متى وقوفي أسوار فتتنك العثبرة





أيعقل بأنك لا تستطيع حتى. ان تجند

كل أساليب التعاطي لأنك. قد تهوى في حينها التعند.

مع كل من كانت تحاط...

التقرب ساعتها إليك

وما كان أي شيء قد.. يهمك بطلك.

بارع أنت في جعل النساء..

بهذا القدر قد تبتعد عنك.

ومن بعدها قد تشنكي من وحدة الأيام.

مع أن الذي قد كان فيك...

كان نوعاً من اللاالتزام.

أهو هكذًا قد كنت أنت أم..

أن المقابل كان معك على.. غير وئام.







estal to Rafidain Junction Magazine











وأيوني واليها الألهاق الألهاقة

Rafidain Junction Magazine

العاد السادس

Number 6

الإبااع

ان لم يصحبه

رفى ۋفكر...

ضاعت فی

نالب وليس التحرير

وتاعبد الله

وليس التحرير

عمر طه اسماعيل

أوس

مجلة تنتقى ابلااع

شعراء ملتقي ضفاف الرافدين

مجلة تصلار شهرياعن ملتقى ضفاف الرافلين

كقطرة حبر

امواج نهر





